FİYATI:
(25 TURGUT=250 TL.)
KDV dahil
23 EKİM 1988 PAZAR
SAYI:842

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Bizim de bir çift sözümüz var

Cezaevleri ile dayanışma kampanyası

Cezaevlerinde bulunan insanla rımızın dışarıyla ilişki ve iletişim lerinin sağlanması, giyecek, sağlık beslenme vb. gibi maddi, bilgi edin me, kültürel etkinlik vb. gibi mane vi gereksinimlerini karşılamaya yardımcı çalışmalar için "Cezaev leri ile Dayanışma Kampanyası" açtık.

Kampanyamız, katılanların or tak, özverili çabalarıyla gelişip, ol gunlaşacaktır. Bu nedenle doğrudan şubemiz ile ilişki kurarak yapacağınız katkı ve desteklerini zi bekliyoruz.

İnsan Hakları Derneği
Ankara Şubesi Konur Sok:No:15/
Yenişehir-Ankara
Tel: 118 10 71

Kitap yardımı...

Sevgili Gırgırcılar, iki yıl önce oku luma yaptığınız yardımlara güvene rek yeniden yardımınızı istiyorum. İl kokul Birleştirilmiş Sınıflar için M Eroğlu'nun 2 Yıl Üniteleri, Hayat Bil gisi, Fen ve Sosyal Bilgiler kitapları Z.B. Koyuncu'nun Matematik Kita bı, İsmet Özoğuz'un Türkçe kitapla rı ve ilkokul düzeyinde öykü kitapla rını gönderebilir misiniz? Köyüm yok sul olduğundan, defter, kalem ve gi yecek yardımlarınız da bizi sevindi recektir.

Ali Kanberoğlu
Küçükova Köyü İlkokulu Müd
Tuzluca-Kars

Ben, askerliğini yaparken geçirdi ği bir rahatsızlık yüzünden, işitme kaybına uğramış bir gencim. Bu yüz den toplumdan koptum. Eğer Gırgı okurları bana okunmuş, kitap ve der gi gönderirlerse bu kopukluğu gide rebileceğimi sanıyorum.

Necdet İnce
Yeniköy
48444 Mumcular-Bodrum

Biz, genç ozanlar, kitaplarımız 100 liralık posta pulu karşılığında Gırgır okurlarına ulaştırmak dile ğindeyiz.

■ Bravo Özal'a! Memur maaşlarına yüzde onsekiz zam yaptı!

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

■ Rıdvan'sız Fenerbahçe dökülüyor...

■ Faizler serbest bırakıldı, ortalık karıştı!..

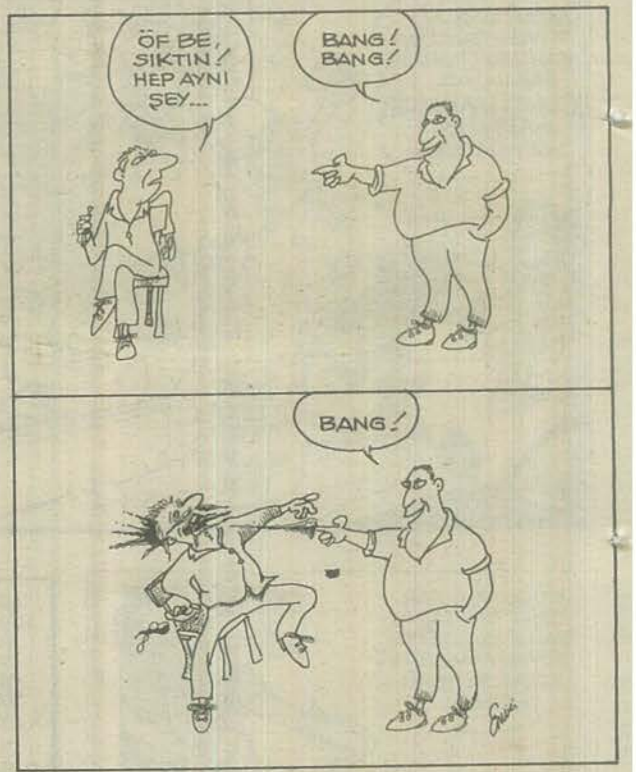
■ Gazetelerin lotarya savaşı kızıştı...

Cumhurbaşkanı Evren, "Türkiye'de Komünist Partisi kurulabilir" derken, aynı istekte bulunan Haydar Kutlu ve Nihat Sargın'ın yüzlerce yıl hapisleri isteniyor...

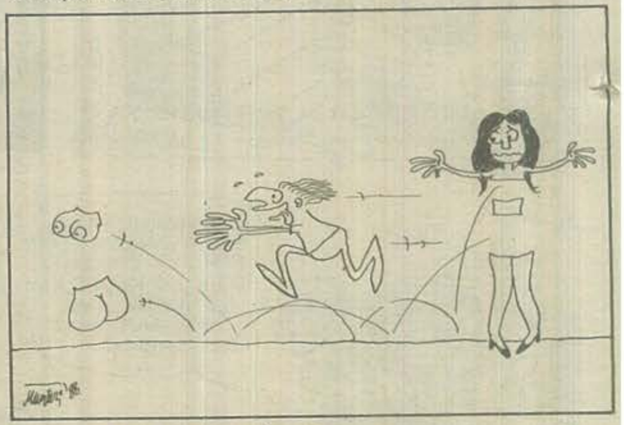
UTANMAZ ADAM

Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz

OĞUZ RİZE (İstanbul)
Abartılmış kocaman gözler bir yanda, resim gibi çizilmiş eller, papuçlar bir yanda... Tek bir vücutta iki ayrı çizgi anlayışı iyi ve doğru değil. Resmin ve çizgi roman çizgisinin etkisinden kurtuldukça daha iyi çizeceksiniz.



ENVER ÖZÜSTÜN (Manisa)
Güzel deseninizi, korkmadan çinileyebilmek için bol mürekkepleme alıştırmaları yapın.



MURTEZA ALBAYRAK (İzmir)
Siz İzmir'lilere ne oldu anlamıyorum. Hepiniz çok güzel çizebildiğiniz halde espriler tekleyip duruyor. İyi espri bulabilmek için önce konu dağarcığını çok zengin tutmalısınız. Toplumdaki olayları, değişimleri iyi izlemelisiniz. Bir de espri düşünmeye çokça zaman ayırıp tek bir olay içinde birbirinden farklı birkaç mizahi taraf bulabilmelisiniz. Yani, bir esp-

1 MAYIS POLİS BAYRAMI TÜM YURTTA KUTLANDI...

Tüm yurtta ve dış temsilciliklerimizde yapılan coşkulu törenlere resmi ve sivil erkan katıldı...

İstanbul'daki tören, 141-142 pare "rastgele tabanca atışıyla" başladı. Günün mana ve ehemmiyetini belirten toplu tutuklamalardan sonra, geçit törenleri düzenlendi ve Taksim Meydanı'nda temsili işçi gruplarının polis tarafından tazyikli su ve cop kullanılarak dağıtılması canlandırıldı. Daha sonra şiirler okundu ve demokrasinin polis devletlerindeki gerekliliğini anlatan konuşmalar yapıldı.

Bayram törenlerine çok sayıda yurttaş katılamadı.

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● Cumhurbaşkanı Özal "Artık alışın" dedi...

● Her tarafta Irak'ın nükleer topunun boruları aranıyor...

● Federasyon Kupası'nı Beşiktaş götürdü...

● Hapishaneler hala tıklım tıklım!.. İnsan hakları, demokrasi palavra!.. Talan ve soygun aynen sürüyor... Tüm bu olup bitenlerden bir tek SHP'nin haberi yok galiba!..

REMZİ KELEŞ (İzmir)

Çok hareketli ve çok profesyonelce olmasına rağmen, bir şeyler çizginizi eskitiyor. Bu, tarama ucunu çok hızlı ve sert kullanmanızdan, yine aynı sertlikte yerlere attığınız taramalardan ileri geliyor. Dikkat ederseniz, karikatürünüzdeki bütün tipler profilden çizilmiş ve üç aşağı beş yukarı aynı. Karikatürünüz, insana karikatürden çok krokiyi hatırlatıyor...

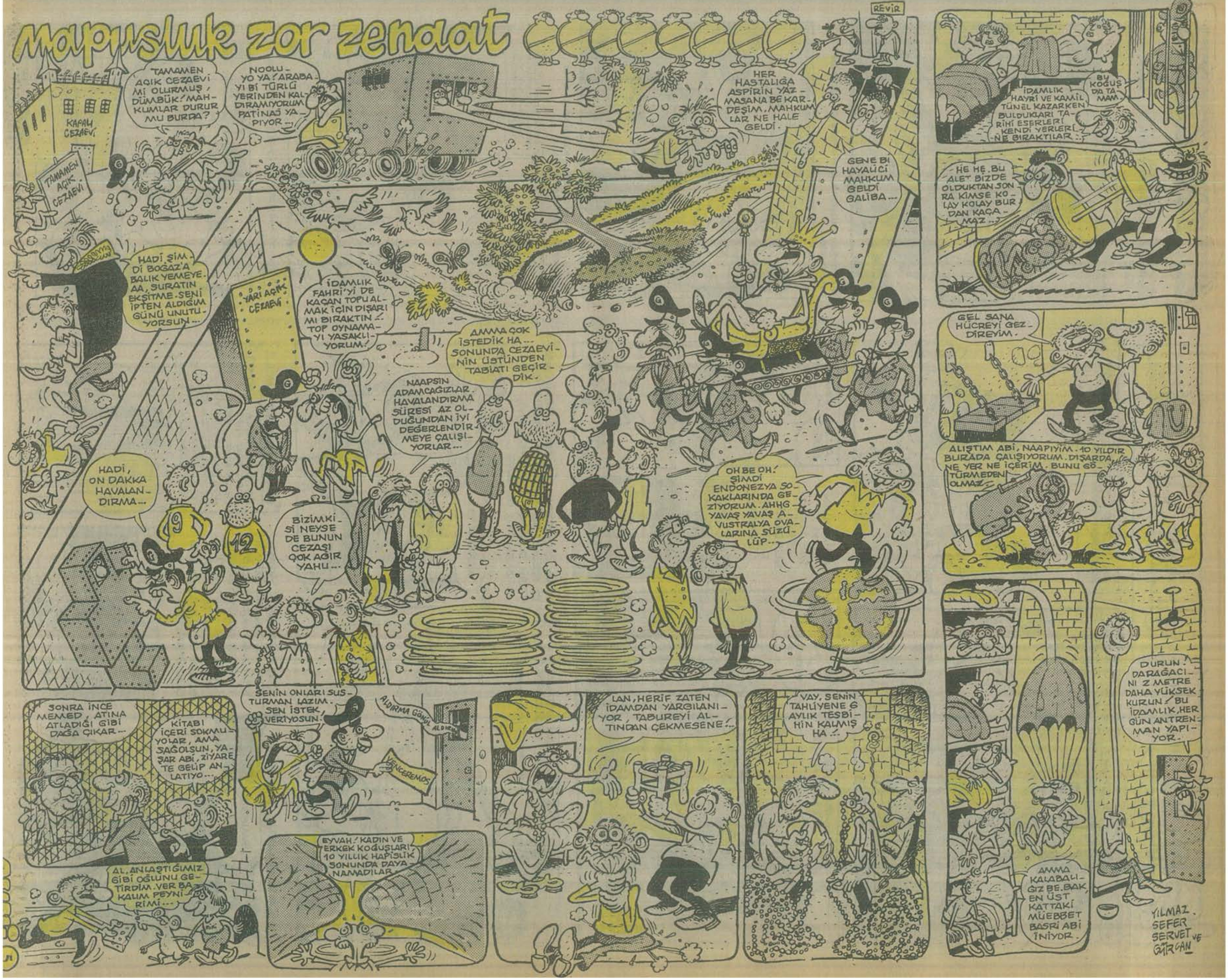
MUSTAFA BAYRAMOĞLU (Adana)

Bir karikatürde çizgilerin çok muntazam olması, karikatürü donuklaştırır. Aynı şey sizin de başınıza gelmiş. Tek tek bakıldığında her şey çok ustaca, ama bütününde karikatürde bir kuruluk var... Rahat, kendinizi zorlamadan ve biraz daha inceli kalınlı çinilemeye çalışın...

TALİP DİLBER (Sincan-Ankara)

Çizginiz çok usta, ama gönül isterdi ki sizin çizginiz olsaydı... Hazır bu kadar iyi bir bileğiniz var, hiç vakit kaybetmeden kendinize has bir çizgi bulmaya çalışın...

GALİP TEKİN



Mapusluk zor zenaat
KAPALI CEZAEVİ
TAMAMEN AÇIK CEZAEVİ
TAMAMEN AÇIK CEZAEVİ Mİ OLURMUŞ, DÜMBÜK! MAHKUMLAR DURUR MU BURDA?
NOOLUYO YA! ARABAYI Bİ TÜRLÜ YERİNDEN KALDIRAMIYORUM PATİNAJ YAPIYOR...
HER HASTALIĞA ASPİRİN YAZMASANA BE KARDEŞİM. MAHKUMLAR NE HALE GELDİ.
REVİR
GENE Bİ HAYALİCİ MAHKUM GELDİ GALİBA...
HADİ ŞİMDİ BOĞAZ'A BALIK YEMEYE. AA, SURATIN EKŞİTME. SENİ İPTEN ALDIĞIM GÜNÜ UNUTUYORSUN...
YARI AÇIK CEZAEVİ
İDAMLIK FAHRİ'Yİ DE KAÇAN TOPU ALMAK İÇİN DIŞARI MI BIRAKTIN? TOP OYNAMAYI YASAKLIYORUM.
AMMA ÇOK İSTEDİK HA... SONUNDA CEZAEVİNİN ÜSTÜNDEN TABİATI GEÇİRDİK.
NAAPSIN ADAMCAĞIZLAR HAVALANDIRMA SÜRESİ AZ OLDUĞUNDAN İYİ DEĞERLENDİRMEYE ÇALIŞIYORLAR...
HADİ, ON DAKKA HAVALANDIRMA...
BİZİMKİSİ NEYSE DE BUNUN CEZASI ÇOK AĞIR YAHU...
OH BE OH! ŞİMDİ ENDONEZYA SOKAKLARINDA GEZİYORUM. AHHG YAVAŞ YAVAŞ AVUSTRALYA OVALARINA SÜZÜLÜP...
İDAMLIK HAYRİ VE KAMİL TÜNEL KAZARKEN BULDUKARI TARİHİ ESERLERİ KENDİ YERLERİNE BIRAKTILAR.
BU KOĞUŞ DA TAMAM.
HE HE. BU ALET BİZDE OLDUKTAN SONRA KİMSE KOLAY KOLAY BURDAN KAÇAMAZ...
GEL SANA HÜCREYİ GEZDİREYİM.
ALIŞTIM ABİ. NAAPIYIM. 10 YILDIR BURADA ÇALIŞIYORUM. DIŞARDA NE YER NE İÇERİM. BUNU GÖTÜRMEDEN OLMAZ...
SONRA İNCE MEMED, ATINA ATLADIĞI GİBİ DAĞA ÇIKAR...
KİTABI İÇERİ SOKMUYOLAR, AMA SAĞOLSUN, YAŞAR ABİ, ZİYARETE GELİP ANLATIYO...
AL, ANLAŞTIĞIMIZ GİBİ OĞLUNU GETİRDİM. VER BAKALIM PEYNİRİMİ...
SENİN ONLARI SUSTURMAN LAZIM. SEN İSTEK VERİYOSUN.
ALDIRMA GÖNÜL
VENCEREMOS
EYVAH! KADIN VE ERKEK KOĞUŞLARI 10 YILLIK HAPİSLİK SONUNDA DAYANAMADILAR
LAN, HERİF ZATEN İDAMDAN YARGILANIYOR, TABUREYİ ALTINDAN ÇEKMESENE...
VAY, SENİN TAHLİYENE 6 AYLIK TESBİHİN KALMIŞ HA...
DURUN. DARAĞACINI 2 METRE DAHA YÜKSEK KURUN! BU İDAMLIK HER GÜN ANTRENMAN YAPIYOR.
AMMA KALABALIĞIZ BE. BAK, EN ÜST KATTAKİ MÜEBBET BASRİ ABİ İNİYOR.
YILMAZ. SEFER SERVET VE GÜRCAN

AVNİ'DEN HABERLER

● Arkadaşlar benim için tarihin en sorunlu karikatürcüsü olduğumu söylerler, vallahi billahi yalan...

● Erdoğan çalışmak için sessiz ve sakin bir ortam ister...

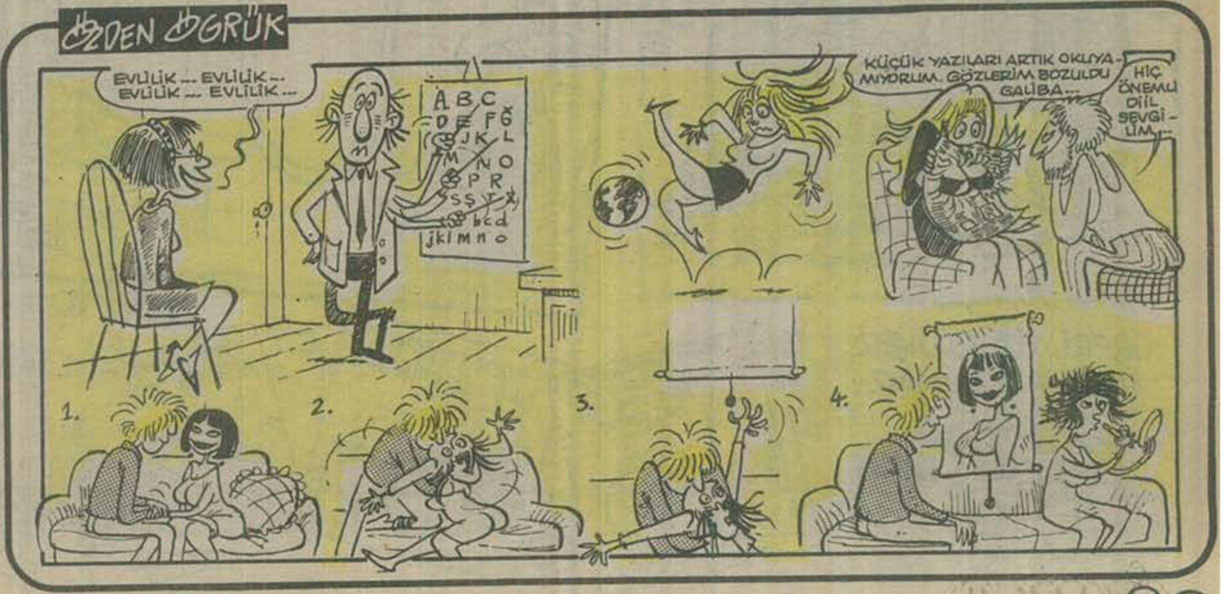
● Hep merak edersiniz ya, espirileri nasıl buluyoruz diye, işte böyle...

● Zafer arkadaşımız niyeyse bu ara badiye merak sardı...

Halil İncesu

Kakara Kikiri
ALOO - İNİŞ İZNİ VERİLDİ ÇOCUK RUHLU HERİF! BÜYÜYEMEDİN GİTTİ... İN HADİ!
Un var, yağ var, şeker var, don't war, make love...
LÜTFEN GERİ KAFALILIK ETME AANNE! BU TÜR FANTAZİLER OLMASA EVLİLİK MONOTONLAŞIR ...
ADA
HESAPTA, BURDA BENİ TOPLUMA ÖRNEK OLSUN DİYE CEZALANDIRIYOSUN, AMA KALEMİ AĞZINA SOKUYOSUN, TIRNAKLAR LEŞ GİBİ. OOH, NE ÂLA MEMLEKET ...
REKABETE GELEMEM!
Öldüren dialoglar
USTA, YENGENİN SESİNE KULAK VER.
HÖT KUKİ. KİMMİŞ O YENGE!
AŞKIN NUR YENGE, USTA. Hİ Hİİ...
ŞİMDİ BU DÖKÜNTÜ EVE NİÇİN BU KADAR PARA İSTEDİĞİMİ ANLADIN MI. HER Bİ YERİ GÖRÜR.
Birol Bayram

METAMORFİN & GALİPÜKLER
BÜLENT MORGÖK
BAK AGA, KAÇAN HAYVANINI ALIP GÖTÜR! MERAKLISI DEĞİLİZ, AMA YEDİĞİ ONİKİ KOYUN, SEKİZ İNEK, DÖRT KÖPEK, OTUZ TAVUĞUN PARASINI VERMEZSEN, Bİ DENE İNERİM HAYVANININ BEYNİNE!
FO!
VAY BE! DEMEK Kİ ESKİDEN BURADA DEVLER YAŞIYOMUŞ
VIKING 1
YENİ TANRIMIZ İŞTE BU! GÖKTEN YENİ DÜŞTÜ. EN TEPEYE KOYDUK.
CANAVAR MANAVAR, AMA MÜZİKTEN İYİ ANLIYOR ...


ÖZDEN ÖGRÜK
EVLİLİK ... EVLİLİK ... EVLİLİK ... EVLİLİK ...
A B C
D E F Ğ
J K L
M N O
P R
S Ş T X
b c d
j k l m n o
KÜÇÜK YAZILARI ARTIK OKUYAMIYORUM. GÖZLERİM BOZULDU GALİBA...
HİÇ ÖNEMLİ DİİL SEVGİLİM...
1.
2.
3.
4.

İşte olay, işte belge!.. Fotoğrafta gördüğünüz genç müteşebbis, Zıpır Bey'in (üstte, solda) duruşuna özenmiş... Zıpır'ın kuzey yarımkürede en çok okunan mizah sayfası olduğunu seziyor gibi...

Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR

Kaka Adam

Merhaba sevgili kakaseverler... okuyun bakalım...

● Son günlerde bir boru furyasıdır gidiyo.... gemi ambarlarında, Tır kamyonlarında koca koca borular yakalanıyo.. Bir türlü de ne işe yaradıkları anlaşılamıyor.. Bana getirin canikom, Kaka'nız hemen anlar ne borusu olduğunu... İhtisasımdır borular...

● Size bir de kötü haber: Ben ozon'la evlenmek zorundayım.. Neden mi? Spreym'lerimle ozonu delmişim...

● Elin gavur karılarına sarkmayın arkadaşım,ööyle tecavüzler ırza geçmeler... Dış memleketlerde hakkımızda kötü propaganda yapıyorlar sonra... Yerli malı yurdun malı herkes onu kullanmalı... Oldu mu? Hadi göreyim sizi...

● Fenerli dostlarım.. Dostunuz kaka,acı söylüyor: İdrar zoruyla bu iş oolllmaaazzz...

hepinizin **KAKA**'sı

HACI CAV CAV'IN ÖNEMSEDİĞİ ŞARKILAR

- Seni gömmem insafsız, riyakârım o masa...
- Kaliteden kafesi, kahreden gelin nesi?..
- Güya karda pul üşürüz...
- Haz etimle sandı güllüm...
- Adaların yuları tuştan...

ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ SUNAR:

ZIPIR'ımın DİBİ

GECENİN BELKEMİĞİ

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

% 100 Zafer Temoçin

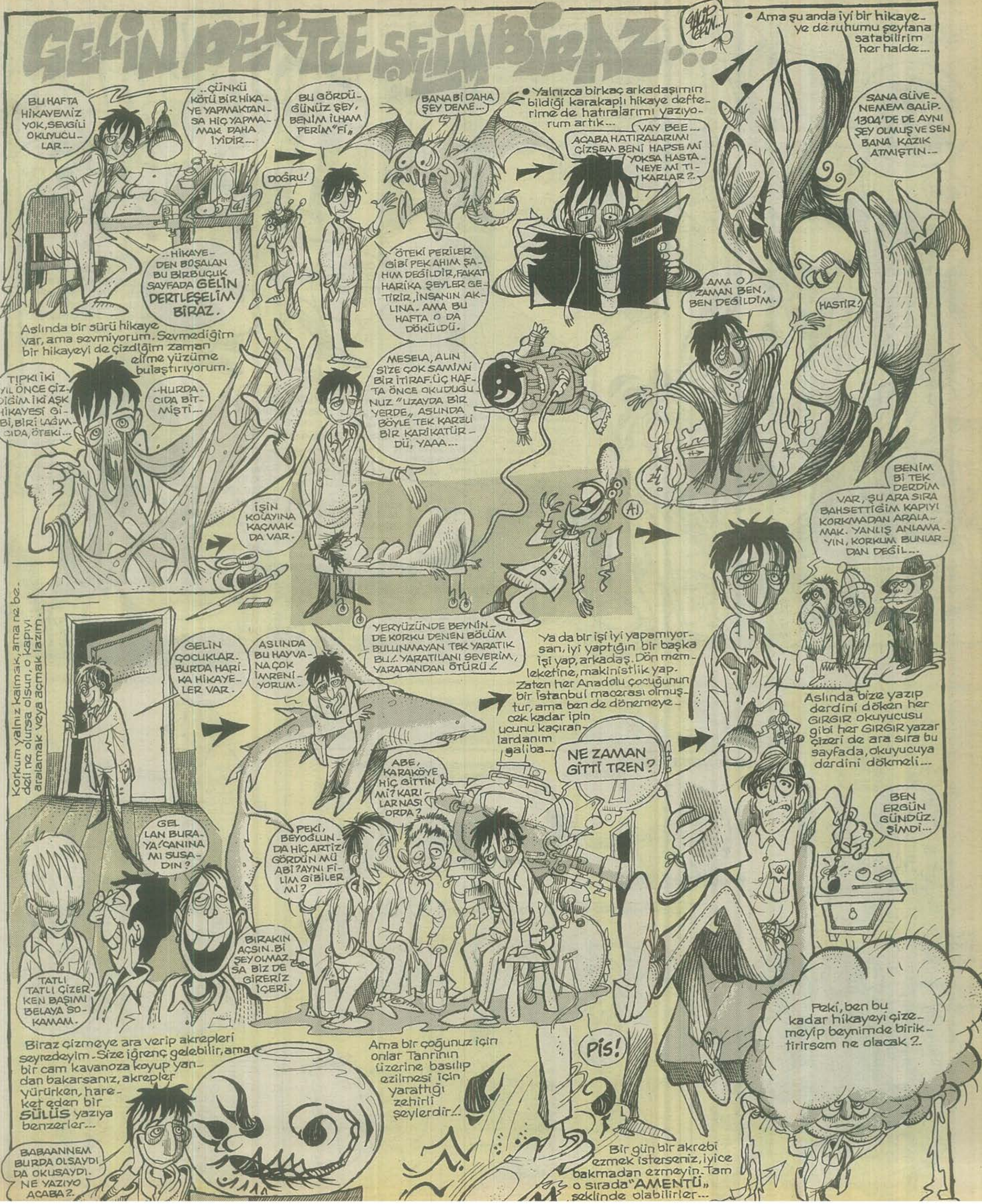
Genç karikatürcüye nasihatler

EY OĞUL

- Karikatür çizerken çizmeyi aşma..
- Not war, make draw... (Savaşma, çiziş.)
- At, avrat, tarama ucu...

1 Mayıs Kutlamaları Çılgınca Sürüyor

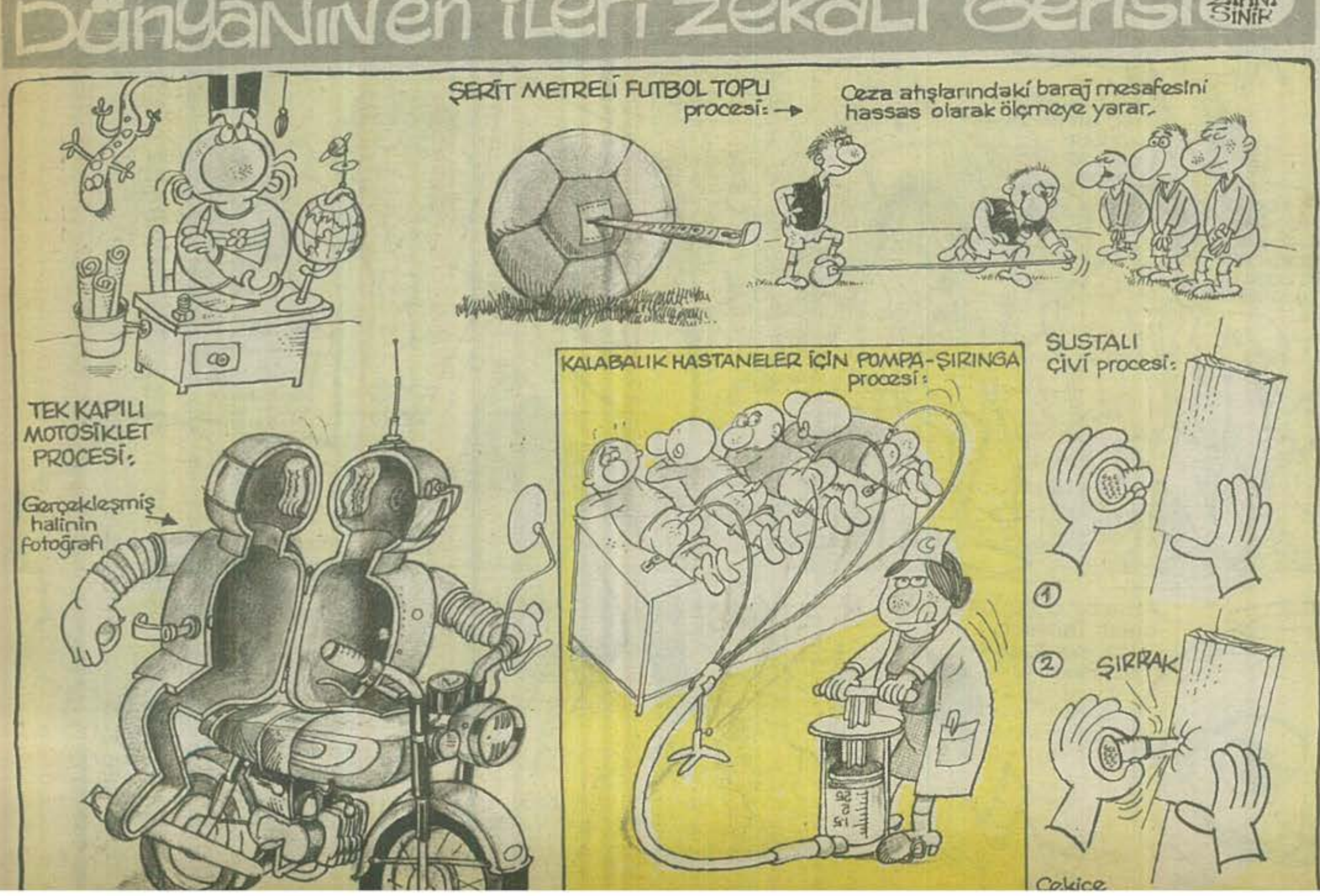
Yurdun dört bir yanından gelen işçilerin Taksim Meydanı'nda başlattıkları 1 Mayıs İşçi Bayramı kutlamaları tüm coşkusuyla sürüyor... İşçiler adına konuşan Hayrettin (ortada halterli) "Bu şekilde kutlama yaparsak kimse sesini çıkarmıyor, zaten Türk-İş yönetiminin olduğu bir ülkede en uygun kutlama şekli de budur" dedi...



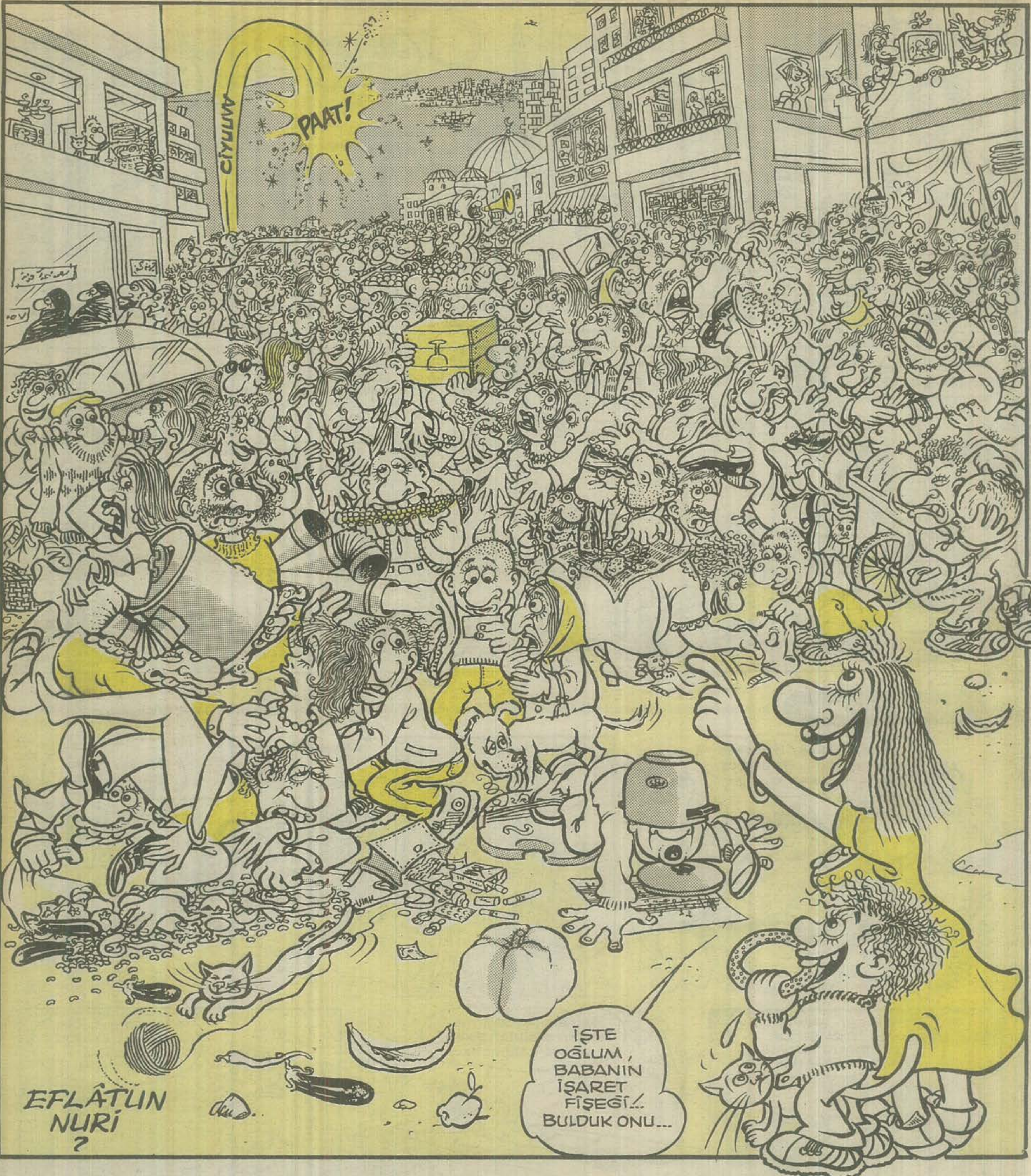
GELİN DERTLEŞELİM BİRAZ...
GALİP TEKİN...
BU HAFTA HİKAYEMİZ YOK, SEVGİLİ OKUYUCULAR...
..ÇÜNKÜ KÖTÜ BİR HİKAYE YAPMAKTANSA HİÇ YAPMAMAK DAHA İYİDİR...
..HİKAYEDEN BOŞALAN BU BİRBUÇUK SAYFADA GELİN DERTLEŞELİM BİRAZ.
BU GÖRDÜĞÜNÜZ ŞEY, BENİM İLHAM PERİM"Fİ„
DOĞRU!
BANA Bİ DAHA ŞEY DEME...
ÖTEKİ PERİLER GİBİ PEK AHIM ŞAHIM DEĞİLDİR, FAKAT HARİKA ŞEYLER GETİRİR, İNSANIN AKLINA. AMA BU HAFTA O DA DÖKÜLDÜ.
• Yalnızca birkaç arkadaşımın bildiği karakaplı hikaye defterime de hatıralarımı yazıyorum artık...
VAY BEE...
ACABA HATIRALARIMI ÇİZSEM BENİ HAPSE Mİ YOKSA HASTANEYE Mİ TIKARLAR?..
• Ama şu anda iyi bir hikayeye de ruhumu şeytana satabilirim her halde...
SANA GÜVENEMEM GALİP. 1304'DE DE AYNI ŞEY OLMUŞ VE SEN BANA KAZIK ATMIŞTIN...
AMA O ZAMAN BEN, BEN DEĞİLDİM.
HASTİR!
Aslında bir sürü hikaye var, ama sevmiyorum. Sevmediğim bir hikayeyi de çizdiğim zaman elime yüzüme bulaştırıyorum.
TIPKI İKİ YIL ÖNCE ÇİZDİĞİM İKİ AŞK HİKAYESİ GİBİ, BİRİ LAĞIMCIDA, ÖTEKİ...
--HURDACIDA BİTMİŞTİ...
İŞİN KOLAYINA KAÇMAK DA VAR.
MESELA, ALIN SİZE ÇOK SAMİMİ BİR İTİRAF. ÜÇ HAFTA ÖNCE OKUDUĞUNUZ "UZAYDA BİR YERDE„ ASLINDA BÖYLE TEK KARELİ BİR KARİKATÜRDÜ, YAAA...
AI
BENİM Bİ TEK DERDİM VAR, ŞU ARA SIRA BAHSETTİĞİM KAPIYI KORKMADAN ARALAMAK. YANLIŞ ANLAMAYIN, KORKUM BUNLARDAN DEĞİL...
Korkum yalnız kalmak, ama ne be. deli ne olursa olsun, o kapıyı aralamak veya açmak lazım.
GELİN ÇOCUKLAR. BURDA HARİKA HİKAYELER VAR.
ASLINDA BU HAYVANA ÇOK İMRENİYORUM.
YERYÜZÜNDE BEYNİNDE KORKU DENEN BÖLÜM BULUNMAYAN TEK YARATIK BU!. YARATILANI SEVERİM, YARADANDAN ÖTÜRÜ!
Ya da bir işi iyi yapamıyorsan, iyi yaptığın bir başka işi yap, arkadaş. Dön memleketine, makinistlik yap. Zaten her Anadolu çocuğunun bir İstanbul macerası olmuştur, ama ben de dönemeyecek kadar ipin ucunu kaçıranlardanım galiba...
NE ZAMAN GİTTİ TREN?
Aslında bize yazıp derdini döken her GIRGIR okuyucusu gibi her GIRGIR yazar çizeri de ara sıra bu sayfada, okuyucuya derdini dökmeli...
GEL LAN BURAYA! CANINA MI SUSADIN?
TATLI TATLI ÇİZERKEN BAŞIMI BELAYA SOKAMAM.
BIRAKIN AÇSIN. Bİ ŞEY OLMAZSA BİZ DE GİRERİZ İÇERİ.
PEKİ, BEYOĞLUNDA HİÇ ARTİZ GÖRDÜN MÜ ABİ? AYNI FİLIM GİBİLER MI?
ABE, KARAKÖYE HİÇ GİTTİN Mİ? KARILAR NASI ORDA?
BEN ERGÜN GÜNDÜZ. ŞİMDİ...
Biraz çizmeye ara verip akrepleri seyredeyim. Size iğrenç gelebilir, ama bir cam kavanoza koyup yandan bakarsanız, akrepler yürürken, hareket eden bir SÜLÜS yazıya benzerler...
BABAANNEM BURDA OLSAYDI DA OKUSAYDI. NE YAZIYO ACABA?.
Ama bir çoğunuz için onlar Tanrının üzerine basılıp ezilmesi için yarattığı zehirli şeylerdir!..
PİS!
Bir gün bir akrebi ezmek isterseniz, iyice bakmadan ezmeyin. Tam o sırada "AMENTÜ„ şeklinde olabilirler...
Peki, ben bu kadar hikayeyi çizemeyip beynimde biriktirirsem ne olacak?..

Dünyanın en İleri Zekalı Gerisi

ZİHNİ SİNİR



Serhat Gürpınar



GIRGIR
YIL: 17
SAYI: 842
23 EKİM 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
TEL: 527 87 86 - 512 41 13
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
POSTA KOD NO: 34410